



**การสอนพิมพ์ดีด
และเป็นพิมพ์เบื้องต้น
Teaching Basic Typewriting
and Keyboarding**

**เรื่อง ประวัติเครื่องพิมพ์ดีด
และการฝึกหัดพิมพ์ดีด**

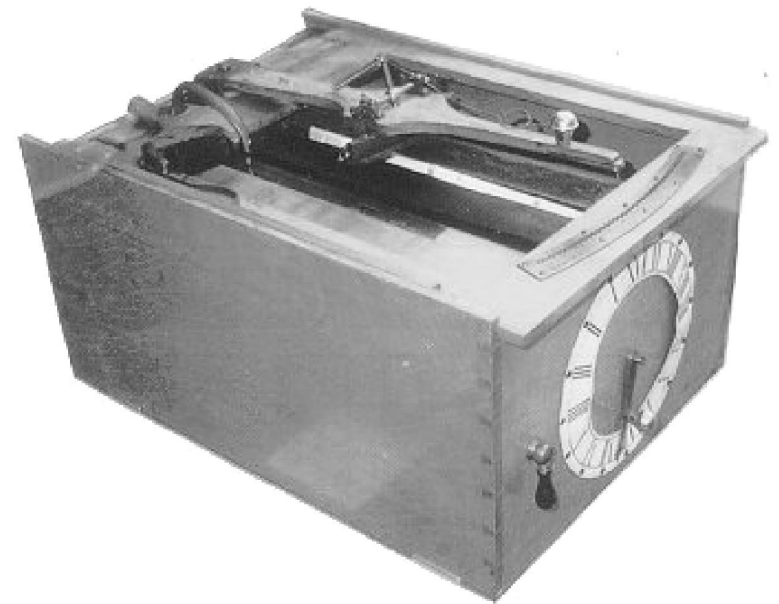
**โดย ดร. สมบูรณ์ แซ่เจ็ง
somboon2547@yahoo.com**

ประวัติเครื่องพิมพ์ดีด

ประวัติเครื่องพิมพ์ดีดภาษาอังกฤษ

จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่ปรากฏเริ่มเมื่อ...

- 7 มกราคม ค.ศ.1714(พ.ศ.2257) พระราชินีแอนน์แห่งอังกฤษได้พระราชทานสิทธิบัตร(patent) เครื่องช่วยเขียนตัวอักษรให้แก่ Henry Mill นักประดิษฐ์ชาวอังกฤษ
- ต่อมาได้มีนักประดิษฐ์พยายามสร้างเครื่องช่วยเขียนตัวอักษรอีกมากกว่า 50 คน ซึ่งมีทั้งผลงานที่สำเร็จและล้มเหลวเช่นผลงานของ William Austin Burt แห่งเมือง Detroit รัฐ Michigan ซึ่งเป็นผู้ประดิษฐ์เครื่อง Typographer ใช้ช่วยเขียนตัวอักษรได้เป็นคนแรกของอเมริกาเมื่อปี ค.ศ.1828(พ.ศ.2371) โดยได้รับสิทธิบัตรจากประธานาธิบดี Andrew Jackson แต่เครื่องต้นแบบของเขาถูกเผาทำลายไปในเหตุการณ์เพลิงไหม้สำนักงานสิทธิบัตรเมื่อปี ค.ศ.1836(พ.ศ.2379)



Typographer ของ Burt

ประวัติเครื่องพิมพ์ดีดภาษาอังกฤษ

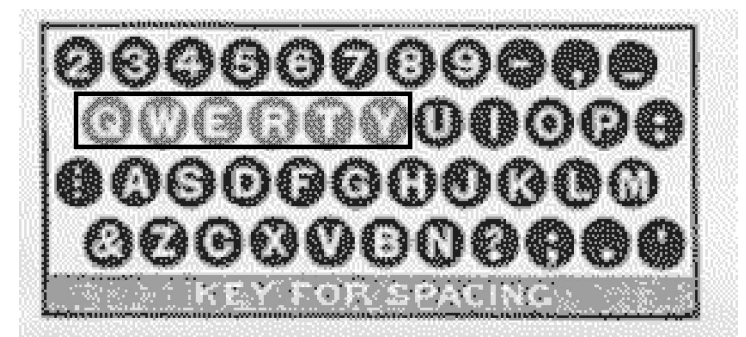
- จนถึง ค.ศ.1867(พ.ศ.2410) Christopher Latham Sholes, Carlos Glidden และ Samuel W. Soule ชาวเมือง Milwaukee รัฐ Wisconsin สหรัฐอเมริกา ได้ร่วมกันประดิษฐ์เครื่องพิมพ์ดีดที่สามารถใช้งานได้จริงและจำหน่ายได้ในเชิงพาณิชย์เป็นเครื่องแรก โดยตั้งชื่อสิ่งประดิษฐ์ของเขาว่า **Type-Writer** และได้รับสิทธิบัตรในเดือนมิถุนายน 1868
- เครื่องพิมพ์ดีดของ Sholes เป็นแบบแป้นพิมพ์ 4 แถว พิมพ์โดยการเคาะแป้นอักษรลงไป แต่ผู้พิมพ์ยังไม่สามารถมองเห็นตัวอักษรที่พิมพ์ลงบนกระดาษได้ เพราะใช้ระบบแบบตีแป้นอักษรขึ้น(up-strike) จึงมีผู้เรียกพิมพ์ดีดของเขาว่า **Blind-Writer**
- ส่วนการจัดวางตำแหน่งแป้นอักษรนั้น Sholes ได้ออกแบบไปพร้อมกับการสร้างเครื่องพิมพ์ดีด โดยมีผู้เรียกแป้นอักษรของเขาว่าแบบ **Universal** มีลักษณะคล้ายกับที่ใช้กันในปัจจุบัน ซึ่งต่อมาได้เปลี่ยนมาเรียกว่าแบบ **QWERTY** และกลายเป็นแป้นพิมพ์มาตรฐานที่ใช้กันทุกวันนี้



Lillian บุตรสาวของ Sholes ถือ
เป็นนักพิมพ์ดีดคนแรกของโลก
พิมพ์ดีดด้วยเครื่องของบิดา ที่ผู้
พิมพ์ยังต้องหมุนลูกบิดขึ้นเพื่อดู
ข้อความที่พิมพ์



เครื่องพิมพ์ดีดของ Sholes



แป้นแบบ Universal หรือ QWERTY

ประวัติเครื่องพิมพ์ดีดภาษาอังกฤษ

- ต่อมา Sholes ได้ขายสิทธิการผลิตเครื่องพิมพ์ดีดให้แก่นักลงทุนชื่อ Densmore และ Yost ในราคา 12,000 ดอลลาร์ ซึ่ง Densmore และ Yost ได้ตกลงกับบริษัท Remington & Sons ซึ่งเป็นบริษัทผลิตปืนและจักรเย็บผ้าให้เป็นผู้ผลิตเครื่องพิมพ์ดีดดังกล่าวภายใต้ชื่อว่า “Sholes and Gliden Type-Writer” ในปี ค.ศ.1873 (พ.ศ.2416)



Mark Twain



พิมพ์ดีดของ Sholes ผลิตโดยบริษัท Remington

- บริษัท Remington & Sons ได้นำเครื่องพิมพ์ดีดของ Sholes ไปพัฒนาจนมีรูปลักษณ์คล้ายจักรเย็บผ้า คือมีแป้นเหยียบเพื่อเลื่อนกระดาษและมีลวดลายบนตัวเครื่องเช่นเดียวกับจักรเย็บผ้าแล้วยังได้พัฒนาออกมาอีกหลายรุ่นแต่ก็ยังไม่เป็นที่นิยมนัก เพราะสังคมเห็นว่าการใช้พิมพ์ดีดพิมพ์จดหมายนั้นเป็นเรื่องเสียมารยาท

- จนกระทั่งในราวปี ค.ศ.1874 Mark Twain นักประพันธ์ชื่อดังชาวอเมริกัน ระหว่างเยือนเมือง Boston ได้เกิดความประหลาดใจในความสามารถของพิมพ์ดีด จึงได้ซื้อเครื่องพิมพ์ดีด Remington ไปใช้พิมพ์บทประพันธ์ของเขา (The story of Tom Sawyer) จากนั้นเป็นต้นมาเครื่องพิมพ์ดีดจึงเป็นที่รู้จักกว้างขวางมากขึ้น

BUUY KIDP M LKJHGFDSAGHJERTYUIOP L=08VW09000W RT
HIA
HARTFORD, DEC. 9,

DEAR BROTHER:
I AM TRYING TO GET THE HAND OF THIS NEW F
PANGLED WRITING MACHINE, BUT AM NOT MAKING
A SHINING SUCCESS OF IT. HOWEVER THIS IS THE
FIRST ATTEMPT I EVER HAVE MADE, & YET I PER-
CEIVE THAT I SHALL SOON & EASILY ACQUIRE A FINE
FACILITY IN ITS USE. I SAW THE THING IN BOS-
TON THE OTHER DAY & WAS GREATLY TAKEN WITH
IT. SUSIE HAS STRUCK THE KEYS ONCE OR TWICE,
& NO DOUBT HAS PRINTED SOME LETTERS WHICH DO
NOT BELONG WHERE SHE PUT THEM.

THE HAVING BEEN A COMPOSITOR IS LIKELY TO BE
A GREAT HELP TO ME, SINCE ONE CHIEFLY NEEDS
SWIFTNESS IN HANGING THE KEYS, THE MACHINE COSTS
125 DOLLAR, THE MACHINE HAS SEVERAL VIRTUES
I BELIEVE IT WILL PRINT FASTER THAN I CAN WRITE,
ONE MAY LEAN BACK IN HIS CHAIR & WORK IT, IT
PILES AN AWFUL STACK OF WORDS ON ONE PAGE,
IT DOES NOT MISS THINGS OR SCATTER THE SLOTS AROUND,
OF COURSE IT SAVES PAPER.

SUSIE IS DONE,
NOW, & I FANCY I SHALL MAKE BETTER PROGRESS
WORKING THIS TYPE-WRITER REMINDS ME OF OLD
ROBERT BUCHANAN, WHO, YOU REMEMBER, USED TO
SET UP ARTICLES AT THE CASE WITHOUT PREVIOUS-
LY PUTTING THEM IN THE FORM OF MANUSCRIPT, I
WAS LOST IN ADMIRATION OF SUCH MARVELOUS
INTELLECTUAL CAPACITY.

LOVE TO MOLLIE,
YOUR-BROTHER,
SAM,



Mark Twain wrote the following letter:

TO-DAY
Mark Twain says in his "Unpublished Autobiography":
"I have decided to use a typewriter before, but not a typewriter. Between that experience and the present one there lies a mighty gulf—more than fifty years." It is a sort of lifetime. In that wide interval much has happened. In the type-machine we see on the left of us. At the beginning of that century a type machine was a novelty. The person who owned one was a certain boss. But now it is the other way about the person who doesn't own one is a novelty.

"It is a precious chapter of the Autobiography I have referred to. It was the first person in the world that ever had a typewriter in his house for practical purposes. I will now designate my disposition—that I was the first person in the world to apply the type-machine to literature. That book must have been The Adventures of Tom Sawyer. I wrote the first half of it in '74, the rest of it in '76. My publisher typed a book for me in '76, so I concluded it was that one."
"That early machine was built at a system, called Gliden—English was. It had an many innovations at the machine of its class system."

REMYINGTON
Typewriter Company
New York and Everywhere

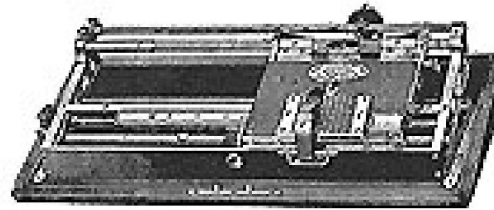
จดหมายที่ Twain พิมพ์ด้วยพิมพ์ดีด และโฆษณาของ Remington

ประวัติเครื่องพิมพ์ดีดภาษาอังกฤษ

หลังจากนั้นก็ยังมีผู้ผลิตเครื่องพิมพ์ดีด
ออกวางจำหน่ายอีกหลายยี่ห้อ



Caligraph 1880



Hall-Index machine



Hammond 1884



Blickensderfer 1893



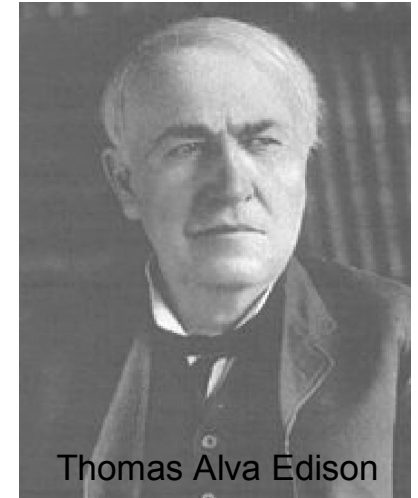
Underwood 1895

←
ออกแบบโดย
Franz Xavier Wagner
นักประดิษฐ์ชาวเยอรมัน
ซึ่งมีคุณลักษณะที่กลายมาเป็น
มาตรฐานของเครื่องพิมพ์ดีด
ทั่วไป

ประวัติเครื่องพิมพ์ดีดภาษาอังกฤษ

จากพิมพ์ดีดธรรมดาสู่พิมพ์ดีดไฟฟ้า

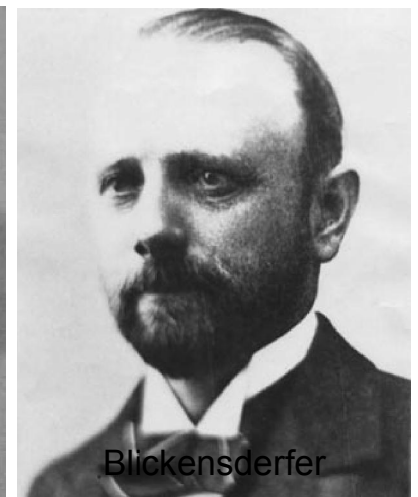
- จากข้อมูลที่ปรากฏพบว่า Thomas Alva Edison นักประดิษฐ์คนสำคัญของโลกชาวอเมริกันได้เคยประดิษฐ์เครื่องพิมพ์ดีดที่ทำงานด้วยไฟฟ้ามาแล้วไม่นานหลังจากที่ Edison ได้ไปพบกับ Sholes เพื่อขอดูเครื่องพิมพ์ดีดของเขา แต่เครื่องพิมพ์ดีดของ Edison มีขนาดใหญ่ รุงรังและต้นทุนสูง จึงไม่ได้นำออกวางตลาด
- จนเมื่อปี ค.ศ.1902(พ.ศ.2445) George Canfield Blickensderfer นักอุตสาหกรรมชาวอเมริกันได้ผลิตเครื่องพิมพ์ดีดไฟฟ้าที่ทำงานได้ดีเครื่องแรกขึ้น ซึ่งใช้กำลังไฟฟ้ากระแสสลับ 104 Volts 60 Cycles ใช้หัวพิมพ์แบบ Golf ball ณ โรงงานในเมือง Stamford มลรัฐ Connecticut



Thomas Alva Edison



เครื่องพิมพ์ดีดไฟฟ้า Blickensderfer



Blickensderfer

ประวัติเครื่องพิมพ์ดีดภาษาอังกฤษ

IBM ผู้บุกเบิกพิมพ์ดีดไฟฟ้าในสำนักงาน

- วิวัฒนาการของเครื่องพิมพ์ดีดไฟฟ้า IBM เกิดจากผลงานการประดิษฐ์ของ James Fields Smathers เมือง Kansas City รัฐ Missouri ในปี ค.ศ.1914(พ.ศ.2457) และได้พัฒนารุ่นที่มีคุณภาพสูงขึ้นในปี ค.ศ.1920 จนถึงปี ค.ศ.1923 ก็ได้มอบสิทธิการผลิตให้กับบริษัท Northeast Electric Company เมือง Rochester รัฐ New York ให้เป็นผู้ผลิตและจำหน่าย
- ต่อมาในปี ค.ศ.1928 บริษัท General Motors ได้เข้ามาควบรวมกิจการของบริษัท Northeast Electric Company แต่แผนกผลิตพิมพ์ดีดไฟฟ้าไม่ได้ย้ายตามไปด้วย แต่ได้ตั้งเป็นบริษัทใหม่ชื่อว่า Electromatic Typewriter, Inc.
- จนเมื่อปี ค.ศ. 1933(พ.ศ.2476)ก็ได้ยุบรวมกิจการไปเป็นแผนกหนึ่งของบริษัท IBM (International Business Machine) และด้วยคุณภาพการผลิตรวมกับความสามารถทางการตลาดของ IBM ทำให้เครื่องพิมพ์ดีดไฟฟ้า IBM เป็นที่ยอมรับในวงการสำนักงานอย่างกว้างขวางไปทั่วโลก



พิมพ์ดีดไฟฟ้า IBM Model 01
วางตลาดปี ค.ศ.1935 (พ.ศ.2478)
หลังควบรวมกิจการของบริษัท
Electromatic Typewriter



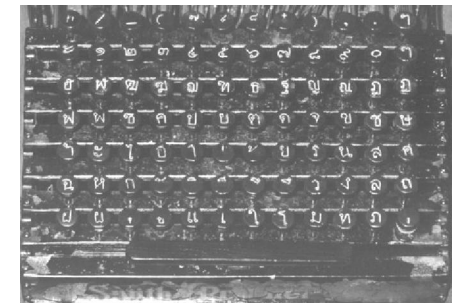
IBM Model 04
พิมพ์ดีดไฟฟ้าเครื่องแรก
ที่สามารถจัดระยะช่องไฟ
ได้อย่างอัตโนมัติ

ประวัติเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทย

- เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยกำเนิดขึ้นในรัชสมัยพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 เมื่อ Mr. Edwin Hunter Macfarland หมอสอนศาสนาชาวอเมริกันที่เกิดในประเทศไทย ซึ่งมีตำแหน่งเป็นเลขานุการส่วนพระองค์ ในสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ เสนาบดีกระทรวงธรรมการ ได้เกิดความคิดที่จะสร้างเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยขึ้น
- พ.ศ.2434 เขาได้เดินทางไปยังสหรัฐอเมริกาเพื่อสำรวจว่าจะมีบริษัทใดที่สนใจผลิตเครื่องพิมพ์ดีดเป็นภาษาไทยบ้าง ซึ่งก็พบว่าบริษัท Smith Premier ในเมือง New York สนใจที่จะร่วมผลิต ดังนั้น Mr. Macfarland จึงได้ร่วมมือกับบริษัท Smith Premier ผลิตต้นแบบเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยขึ้น โดยได้ร่วมออกแบบและวางตำแหน่งตัวอักษรไทยที่จะใช้ในเครื่องพิมพ์ดีดได้สำเร็จ
- ลักษณะเครื่องพิมพ์ดีดไทย Smith Premier นั้น เป็นแบบแคร่ตาย (แคร่พิมพ์ไม่เลื่อน) และมีแป้นพิมพ์ 7 แถว ไม่มีแป้นยกอักษรบน(Shift key) จึงยังไม่สามารถพิมพ์โดยวิธีพิมพ์สัมผัสได้ (Touch Typing)



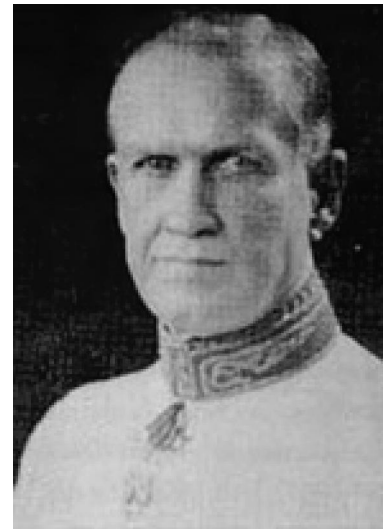
โรงงาน Smith Premier เมือง Syracuse, New York



เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทย Smith Premier แบบแป้น 7 แถว


ประวัติเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทย

- ในปี พ.ศ.2435 Mr. Macfarland ได้นำเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยเครื่องแรกยี่ห้อ Smith Premier เข้ามาถวายรัชกาลที่ 5 ซึ่งพระองค์ได้ทรงทดลองพิมพ์และพอพระราชหฤทัยอย่างมาก จึงถือได้ว่ารัชกาลที่ 5 เป็นนักพิมพ์ดีดไทยพระองค์แรก หลังจากนั้นพระองค์ได้ทรงสั่งซื้อเครื่องพิมพ์ดีดดังกล่าวเข้ามาใช้ในราชการสยามเป็นครั้งแรกจำนวน 17 เครื่อง
- ต่อมาในปี พ.ศ.2438 Mr. Edwin Macfarland ได้ถึงแก่กรรมกรรมสิทธิ์ในเครื่องพิมพ์ดีด Smith Premier จึงตกแต่ Dr. George Bradley Macfarland (พระอาจารย์ทศยม) ผู้เป็นน้องชาย ซึ่งเป็นผู้ส่งเครื่องพิมพ์ดีดไทย Smith Premier เข้ามาวางจำหน่ายในประเทศไทยเป็นรุ่นแรกในปี พ.ศ.2440 โดยวางขายที่ร้านทำฟันของท่านเอง จนถึง พ.ศ.2441 จึงได้ตั้งห้างสมิทพรีเมียร์ขึ้นที่หลังวังบูรพา ซึ่งปรากฏว่าได้รับความนิยมอย่างมากในวงราชการและบริษัทห้างร้าน
- ในปี พ.ศ. 2458 หลังจากที่บริษัท Smith Premier ได้ขายสิทธิการผลิตให้แก่บริษัท Remington แล้ว บริษัท Remington ได้ยกเลิกการผลิตเครื่อง Smith Premier และหันไปผลิตเครื่องแบบยกแคร่ได้แทน แต่ไม่ค่อยได้รับความนิยมจากคนไทยในยุคนั้น



พระอาจารย์ทศยม

ผู้บัญชาการ
เจ้าพนักงานทั้งหลาย
อันต้องใช้นามใส่
ได้ตอนนิยมพิมพ์นี้



เชิญท่านเข้าไปในสองตุ คงจะ
เห็นคุณความดีของพิมพ์นี้มาก
จำหน่าย
ที่ห้างสมิทพรีเมียร์
ตำบลถนนเจริญกรุง
หลังวังบูรพาภิรมย์แลมีพ่ง
แก่หรือแต่ง พิมพ์ที่หัวตุ

สิ่งพิมพ์โฆษณา

ขายเครื่องพิมพ์ดีด Smith Premier

ประวัติเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทย

เกษมณี VS ปัตตะโชติ

- ในปี พ.ศ.2465 Dr.George Macfarland เดินทางไปสหรัฐอเมริกา และได้ร่วมให้คำปรึกษาแก่บริษัท Remington ถึงการผลิตเครื่องพิมพ์ดีดไทยขนาดเล็กที่สามารถพิมพ์สัมผัสสปีดนิ้วได้ จนสามารถทำได้สำเร็จเป็นแบบ 4 แถว และได้นำเครื่องพิมพ์ดีดรุ่นดังกล่าวเข้ามาเผยแพร่ในประเทศไทยจนได้รับความนิยมแทนที่เครื่อง Smith Premier ในเวลาต่อมา แต่ก็ยังมีปัญหาเรื่องการพิมพ์ที่ยังขัดกับวิธีการเขียนภาษาไทยอยู่บ้าง
- ต่อมา Dr.George Macfarland ได้ร่วมกับพนักงานในห้างของท่าน 2 คน ทำการออกแบบและจัดวางแป้นอักษรเสียใหม่เพื่อแก้ปัญหาที่มีอยู่ โดยมีนายสวัสดิ์ มากประยูร เป็นช่างประดิษฐ์ก้านอักษร และนายสุวรรณประเสริฐ เกษมณี (นายกิมเฮง) เป็นผู้ออกแบบการวางตำแหน่งแป้นอักษร โดยวางตัวอักษรที่มีสถิติใช้บ่อยในตำแหน่งที่พิมพ์ได้ง่าย ซึ่งพิจารณาจากหนังสือต่าง ๆ จำนวน 38 เล่ม รวม 167,456 คำ โดยใช้เวลา 7 ปีจึงสำเร็จเมื่อปี พ.ศ.2474 และเรียกแป้นชนิดนี้ว่าแป้นแบบ “เกษมณี” ตามชื่อผู้ออกแบบ จนกลายเป็นแป้นแบบมาตรฐานถึงปัจจุบัน



แป้นแบบเกษมณี

มีตำแหน่งแป้นเหี่ยวเป็น ฟ ห ก ด ' ำ ส ว

ประวัติเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทย

เกษมณี VS ปัตตะโชติ

- ต่อมา นายสฤชดี ปัตตะโชติ ตำแหน่ง นายช่างเอก กรมชลประทาน ได้ศึกษาพบว่าแป้นพิมพ์แบบเกษมณียังมีข้อบกพร่อง คือขาดความสมดุลในการวางตำแหน่งแป้นอักขรระหว่างมือซ้ายและขวา เพราะพบว่ามือขวาต้องทำงานถึง 70% ในขณะที่มือซ้ายทำงานเพียง 30% เท่านั้น และนิ้วก็อ้อมมือขวาซึ่งเป็นนิ้วที่อ่อนแอกลับต้องทำงานมากกว่านิ้วชี้มือซ้ายซึ่งแข็งแรงกว่า ส่งผลให้การพิมพ์ดีดไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร
- โดยการสนับสนุนจากสภาวิจัยแห่งชาติ นายสฤชดี ปัตตะโชติ ได้ทำการศึกษาวิจัยเพื่อออกแบบตำแหน่งแป้นอักขรใหม่ที่มีประสิทธิภาพกว่าเดิม โดยการสุ่มเลือกหนังสือหลากหลายสาขารวม 50 เล่ม แต่ละเล่มสุ่มออกมา 1000 ตัวอักษร รวม 50000 ตัวอักษร แล้วสำรวจว่าใน 1000 ตัวอักษรนั้นมีอักษรตัวใดใช้พิมพ์มากที่สุดเพียงใดลดหลั่นกันลงมาตามลำดับ แล้วจึงนำตัวอักษรที่เก็บสถิติไว้นี้มาใช้เป็นแนวทางจัดวางแป้นพิมพ์ดีดใหม่ โดยถือหลักว่าอักษรที่ใช้บ่อยให้อยู่ในตำแหน่งนิ้วที่แข็งแรงไม่เกิน 3 แถวล่างตามลำดับ โดยมีแถวที่สองเป็นศูนย์กลาง จากการทดลองและปรับปรุงจนในที่สุดก็ได้แป้นภาษาไทยแบบใหม่เรียกชื่อว่าแป้นแบบ “ปัตตะโชติ” ตามสกุลของผู้ออกแบบในปี พ.ศ.2509



แป้นพิมพ์แบบปัตตะโชติ

ประวัติเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทย

เกษมณี VS ปัตตะโชติ

- ผลจากการทดลองเปรียบเทียบการสอนพิมพ์ดีดด้วยเครื่องแบบปัตตะโชติกับแบบเกษมณี จากกลุ่มตัวอย่าง 100 คน ที่แบ่งเป็น 2 กลุ่ม ใช้เวลาฝึกหัด 100 ชั่วโมง (8 เดือน) ปรากฏว่ากลุ่มที่เรียนแบบปัตตะโชติสามารถพิมพ์ได้เร็วกว่าถึง 26.8 %
- ถึงกระนั้นก็ยังมีผู้รู้หลายคนออกมาวิจารณ์ถึงจุดอ่อนและความไม่เหมาะสมบางประการของแป้นแบบปัตตะโชติ ประกอบกับคนไทยส่วนใหญ่เคยชินกับการพิมพ์ด้วยแป้นเกษมณีแล้ว จึงทำให้แป้นแบบปัตตะโชติไม่ได้รับความนิยมจนหายไปในที่สุด (ปัจจุบันเหลือนักพิมพ์ดีดรุ่นเก่าไม่กี่คนที่ยังคงใช้แป้นแบบปัตตะโชติ) แต่เครื่องคอมพิวเตอร์ในปัจจุบันสามารถเลือกใช้สลับระหว่างแป้นทั้งสองแบบได้



ประวัติการฝึกหัดพิมพ์ดีด

ประวัติการฝึกหัดพิมพ์ดีด

- ระยะเวลาที่เครื่องพิมพ์ดีดเริ่มเผยแพร่ออกไป บริษัทผู้ผลิตมักเน้นแต่การขายไม่มีการอบรมวิธีพิมพ์ให้ลูกค้า วิธีการพิมพ์ดีดจึงมีหลากหลายแล้วแต่ความถนัดของคนใช้ ไม่มีรูปแบบการพิมพ์ที่แน่นอน บางคนก็ใช้เพียง 2 นิ้ว บ้างก็ใช้ 4 นิ้ว บ้างก็ใช้ 6 นิ้ว จิ้มไปพร้อมกับมองแป้นพิมพ์ ซึ่งเป็นวิธีพิมพ์ที่เรียกว่า Hunt and Peck (จิ้มดีด) จึงทำให้โรงเรียนธุรกิจของเอกชนเล็งเห็นความสำคัญของการสอนพิมพ์ดีดขึ้นมา
- จากหลักฐานที่พบเชื่อว่าโรงเรียน Scott-Browne ในเมือง New York เป็นโรงเรียนแรกที่เปิดสอนวิชาพิมพ์ดีดในปี ค.ศ.1878 (พ.ศ.2421) ในขณะที่บางคนเชื่อว่าวิทยาลัย Packard ที่ตั้งขึ้นเมื่อ ค.ศ.1867 ในเมือง New York เป็นสถาบันแห่งแรกที่สอนวิชาพิมพ์ดีดเช่นกัน แต่ถึงกระนั้นการสอนก็ยังเป็นแบบลองผิดลองถูก มีทั้งวิธีพิมพ์แบบ 2 นิ้วและแบบอื่น ๆ ไม่มีมาตรฐานใด ๆ ผู้เรียนยังคงต้องใช้ความถนัดของตนเองเป็นหลัก
- แล้วในปี ค.ศ. 1881 สตรี 8 คน ที่ได้รับการฝึกหัดพิมพ์ดีดในหลักสูตร 6 เดือนเป็นรุ่นแรกของสมาคม YWCA แห่งเมือง New York ก็ได้มีโอกาสเข้าทำงานในสำนักงานต่าง ๆ ทันทีที่เรียนจบ ซึ่งเป็นการเปิดโอกาสให้สตรีได้มีบทบาทในสำนักงานตั้งแต่นั้นมา ความสนใจฝึกหัดพิมพ์ดีดจึงขยายตัวขึ้นอย่างกว้างขวาง



ชั้นเรียนพิมพ์ดีดในปี ค.ศ.1890 (พ.ศ.2433)

ประวัติการฝึกหัดพิมพ์ดีด

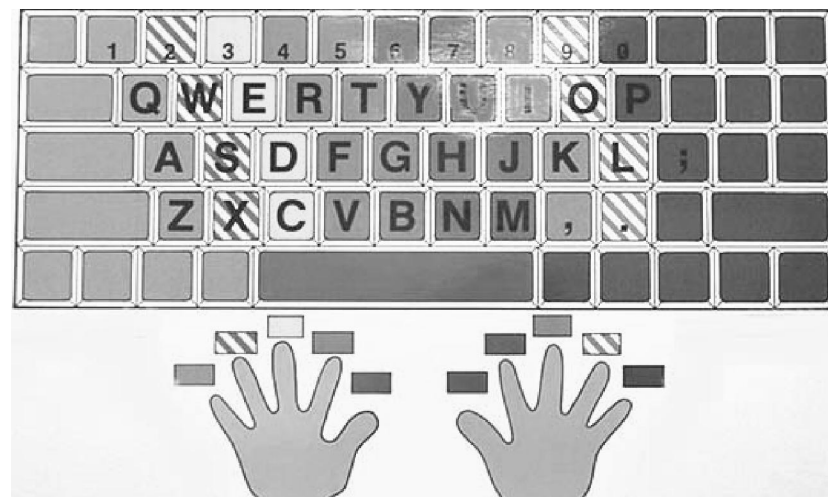
- แม้จะมีคนสนใจเข้าฝึกหัดพิมพ์ดีด และมีโรงเรียนเปิดสอนมากมาย แต่ก็ยังไม่มีรูปแบบการสอนที่เป็นระบบ บรรดาแบบฝึกหัดก็มักใช้ข้อความจากหนังสือหรือสิ่งพิมพ์ต่างๆ เป็นแบบให้ผู้เรียนฝึก จนกระทั่งปี ค.ศ.1876(พ.ศ.2419) Frank McGurrian ชาวเมือง Salk Lake City รัฐ Alabama ได้เสนอวิธีการพิมพ์ดีดแบบสัมผัส(Touch Method) โดยการพิมพ์ด้วยนิ้วทั้ง 8 และไม่มองแป้นอักษร ซึ่งเขาสามารถพิมพ์ได้เร็วถึง 90 คำต่อนาที แต่ก็ยังไม่เป็นที่สนใจของผู้คนนัก
- ในปี ค.ศ.1880(พ.ศ.2423) Edward F. Underhill ได้เขียนแบบเรียนพิมพ์ดีดเล่มแรกชื่อว่า Handbook of Instruction of the Typewriter และต่อมาในปี ค.ศ.1882(พ.ศ.2425) นาง M.V. Longley ได้นำวิธีพิมพ์ดีดแบบสัมผัสเข้ามาสอนในโรงเรียน Longley's Shorthand and Typewriting Institute เป็นแห่งแรกจนประสบความสำเร็จ พร้อมกับตีพิมพ์แบบเรียนของตนเองชื่อ Typewriters Lessons ออกมาใช้ ซึ่งแบบเรียนพิมพ์ดีดในระยะแรกนั้น ส่วนใหญ่จะเน้นไปที่เนื้อหาที่จะพิมพ์มากกว่าเน้นที่วิธีการพิมพ์



ชั้นเรียนพิมพ์ดีด
ในวิทยาลัย Albany Business ปี ค.ศ.1894

ประวัติการฝึกหัดพิมพ์ดีด

- จนถึงปี ค.ศ. 1888(พ.ศ.2431) ณ เมือง Cincinnati รัฐ Ohio เมื่อ Frank McGurrin ได้แสดงให้เห็นผู้คนประจักษ์ในประสิทธิภาพของการพิมพ์แบบสัมผัส เมื่อเขาสามารถแข่งขันพิมพ์ดีดชนะ Louis Traub ซึ่งเป็นแชมป์พิมพ์ดีดแบบ 4 นิ้ว ชัยชนะของ McGurrin กระจายไปทั่วประเทศ และวิธีการพิมพ์แบบสัมผัสก็ได้รับความสนใจอย่างกว้างขวางแต่นั้นมา จนกลายเป็นวิธีการพิมพ์ดีดแบบมาตรฐานในปัจจุบัน



ตำแหน่งการวางนิ้วระบบ Van Sant

- ถึงกระนั้นวิธีพิมพ์สัมผัสก็ยังไม่มียุทธวิธีแบบแน่นอนในการฝึกฝน จนในปี ค.ศ.1889(พ.ศ.2432) Bates Torrey ได้ตีพิมพ์แบบเรียนพิมพ์ดีดแบบสัมผัสออกเผยแพร่ชื่อว่า *Manual for Practical Typing* แต่ก็มีจุดอ่อนตรงที่ยังไม่ได้กำหนดตำแหน่งการวางนิ้วและการเคาะแป้นที่แน่นอนของแต่ละนิ้วไว้ เช่นอักษรตัว r สามารถใช้นิ้วที่ต่างกันก็ได้เมื่ออยู่ในคำที่ต่างกัน จนต่อมา Cuspus Van Sant นักศึกษาด้านจิตวิทยาและเป็นครูสอนพิมพ์ดีดซึ่งเชื่อว่าสมองจะทำงานได้ดีถ้ากฎเกณฑ์การเรียนรู้มีความชัดเจน โดยเขาได้กำหนดตำแหน่งการวางนิ้วและการเคาะแป้นที่แน่นอนบนแป้นพิมพ์ดีด โดยถือหลักว่าแต่ละนิ้วต้องเคาะได้มากกว่า 1 แป้น และนิ้วชี้ซึ่งแข็งแรงที่สุดจะต้องรับภาระเป็น 2 เท่าของนิ้วอื่น อันเป็นแบบแผนที่ใช้กันมาถึงทุกวันนี้



แบบเรียนพิมพ์ดีด
แบบสัมผัสในระบบของ
Van Sant

ประวัติการฝึกหัดพิมพ์ดีด

- สำหรับในประเทศไทยจากข้อมูลที่ค้นพบ โรงเรียนสอนพิมพ์ดีดของเอกชนแห่งแรกเปิดขึ้นที่ตึก 3 ชั้น ของห้างแมคฟาร์แลนด์ มุมถนนสุริวงค์ ซึ่งเป็นห้างขายเครื่องพิมพ์ดีด Remington เมื่อปี พ.ศ.2470 สาเหตุที่เปิดสอนก็เพราะมีสตรี 3 คนมาขอเรียนพิมพ์ดีด คือ นส.บุญเรือน ชูวิทย์ นส.สะอาด วัฒนจิ่ง และ นส.ไสว ปวนะฤทธิ ทางห้างจึงเปิดสอนวิธีพิมพ์ดีดแบบสัมผัสชั้น โดยขณะนั้นยังไม่มีตำราพิมพ์ดีดภาษาไทย จึงต้องหัดจากตำราภาษาอังกฤษและฝึกพิมพ์จากหนังสือพิมพ์รายวัน ซึ่งทั้งสามคนเรียนอยู่ 6 เดือนก็สำเร็จ การสอนพิมพ์ดีดก็หยุดลงอีก
- จนปี พ.ศ.2473 บริษัทแมคฟาร์แลนด์ จึงเปิดโรงเรียนชั้นที่ตึกตรงข้ามโรงแรมโทรกะเตโร ถ.สุริวงค์ และเปิดอีกสาขาที่ตึกตรงข้ามวังบูรพาภิรมย์ ถ.มหาชัย ปรากฏว่ามีผู้นิยมมาก ทางบริษัทจึงต้องย้ายมารวมกันที่ห้างสมิทพรีเมียร์ มุมถนนบูรพาตัดถนนเจริญกรุง โดยเก็บค่าเล่าเรียน 5 บาทต่อเดือน มีผู้มาสมัครเรียนรวมกันกว่า 500 คน ต่อมาในปี พ.ศ.2478 จึงได้รวมห้างเรมิงตัน ที่มุมถนนสุริวงค์มาไว้ที่ห้างสมิทพรีเมียร์ และภายหลังได้ย้ายไปตั้งที่สี่กั๊กพระยาศรี ถนนเจริญกรุง

